

GLAZEN HUIS Leeuwardenaar biedt het meest voor geboetseerd borstbeeld uit Kerkrade



Maria Stams en José Fijnaut werken aan een borstbeeld van de Fries Jelle Boorsma.

foto Annemiek Mommers

Kopstuk op kantoor en thuis

Jelle Boorsma uit Leeuwarden bood tijdens Serious Request het meest voor een borstbeeld van zichzelf bij Koppig Limburg. Gisteren reisde hij af naar Kerkrade.

door **Nick Bruls**

In een verder doodstille Werkplaats K in Kerkrade komt wat rumoer uit het atelier van beeldhouwers José Fijnaut en Maria Stams, tezamen 'Koppig Limburg'. Aan een tafel vol lekkernijen („Ze hebben een lange reis achter de rug.”) maken ze kennis met hun 140ste model en diens echtgenote. Het is Jelle Boorsma uit Leeuwarden. Hij heeft een rit van drie uur

achter de rug. De Friese gebakjes van bakker Teije de Boer uit Wergea hebben het overleefd. Boorsma is in Kerkrade om zichzelf te laten vereeuwigen in twintig kilo klei. Dat hield hij over aan een veiling voor de 3FM-actie Serious Request. Zonder te weten wat anderen bodden, betaalde hij 1501 euro voor de sessie bij Koppig Limburg. Boorsma is alles wat je je bij een Fries voorstelt. Groot, blond en potig. En hij heeft een achternaam die eindigt op een 'a'. Stug daarentegen is hij alles behalve. De Fries vertelt honderduit over zijn bedrijf aan interviewster Jaqueline Römers, die hem aan de praat houdt, zodat Fijnaut en Stams een spontaan beeld van de prijswinnaar kunnen vormen. We komen zo te weten dat Boorsma sinds 1997 directeur is van installateursbedrijf ITTB in Heerenveen en Groningen,

dat in zeventien jaar groeide van negen naar 170 werknemers. Zowel op zakelijk als familiair gebied (vijf kinderen) is Boorsma een kopstuk, vindt zijn vrouw Miriam van Asperen. Het is dan ook aan haar te danken dat de Leeuwarder hier nu zit. „Gaaf toch? Hij is er echt het type voor. Een markante man met een groot genoeg ego voor een borstbeeld, dat perfect past in de hal van ons huis.” Ze vertelt het terwijl Boorsma door Stams met een stuk hout in de nek wordt geslagen. De klei vervormt, het massieve blok krijgt steeds meer de contouren van Boorsma's trekken. In Werkplaats K zit de Fries tussen 139 voorgangers. Onder wie de jonge acteur uit Bocholtz Joes Brauers, Pinkpopbaas Jan Smeets en zo'n beetje iedere burgemeester in de regio. Boorsma herbeleeft in een stoel op een

verhoging Serious Request, dat afgelopen december in zijn stad plaatsvond en in 2015 Heerlen aandoet. „Een fantastisch evenement, dat in Leeuwarden leefde alsof het de Elfstedentocht was. Iedereen was bezig met geld inzamelen. Onze kinderen ook. We hebben de kelder van ons huis omgetoverd tot een bioscoop. Voor 3,50 mocht je meekijken. En dan het centrale plein. Zelfs ik heb meegesprongen op de hit *Tsunami*.” De beelden - Fijnaut en Stams maken ieder één, Boorsma kiest welk hij wil hebben - naderen hun voltooiing. Twee uur geven de dames zichzelf, niet langer. Daarna is het een kwestie van uithollen, drogen en bakken. Niet klaar terwijl u wacht. Hoe het uiteindelijk in Friesland komt, weten ze nog niet. „Desnoods maken we er een weekendje weg van.”